

Programma manifestazioni centenario ritorno dei Frati Minori a S. Francesco Grande in Padova

CERIMONIE RELIGIOSE NELLA CHIESA DI SAN FRANCESCO

4 gennaio

Ore 19.15 celebrazione giorno del centenario con messa vespertina

12 gennaio

Ore 10 inizio solenne delle celebrazioni con messa presieduta dal Ministro Provinciale del Veneto P. Antonio Scabio

8 marzo

Ore 10.30 giornata con i frati delle tre famiglie francescane presenti in Padova e le religiose appartenenti alla famiglia francescana con celebrazione eucaristica

25 aprile

Ore 10.30 Giornata con i frati che hanno fatto parte della fraternità di S. Francesco con celebrazione eucaristica presieduta da P. Leone Rosato, già parroco di San Francesco

1 maggio

Ore 10.30 incontro dei religiosi della diocesi di Padova

17 settembre

Ore 18.30 incontro con la fraternità OFS di Padova.

Canto solenne del Vespro

Ore 19 concelebrazione eucaristica

3 ottobre

Ore 21 solenne celebrazione del transito di san Francesco, dalla Basilica del Santo alla Chiesa di San Francesco

4 ottobre

Ore 16.30 benedizione degli animali, chiostro del convento di San Francesco

Ore 18.30 canto solenne del vespro

Ore 19 solenne concelebrazione, presieduta dal vescovo Antonio Mattiazzo con i sacerdoti del vicariato della cattedrale

CONFERENZE

Si terranno il **giovedì alle ore 21** nella Scuola della Carità in via San Francesco n. 61-63

6 febbraio

“La storia della fondazione dell’ospedale e del convento di San Francesco Grande nella Padova del Quattrocento”, a cura di Silvana Collodo, docente di Storia medioevale dell’Università di Padova

6 marzo

“La carità dei frati minori a Padova nel XX secolo”, a cura di Patrizio Zanella, storico

5 giugno

“Il Sacro, il Bello e la Carità: opere d’arte in San Francesco Grande”, a cura di Giovanna Baldissin, docente di Storia delle Arti applicate e dell’Oreficeria dell’Università di Padova

2 ottobre

“Francescanesimo a Padova”, con interventi di P. Luciano Bertazzo, direttore del biennio di specializzazione della Facoltà teologica del Triveneto e di Enzo Pace, docente di Sociologia delle Religioni all’Università di Padova, coordina il giornalista Francesco Jori

CONCERTI (*giovedì ore 21*)

14 gennaio chiesa di San Francesco

Concerto dell'Orchestra di Padova e del Veneto – Federico Guglielmo, violino principale e solista. Musiche di Dall'Abaco, Bonporti, Vivaldi, Cherubini, Corelli

10 aprile Scuola della Carità

Concerto Affetti e devozione nel Seicento Italiano dell'ensemble "Il Gene Barocco" Anna Kellnhöfer, soprano; Gregorio Carraro, flauti diritti, concertazione; Kerstin Frödin, flauti diritti; Mauro Spinazzè, violino; André Lislevand, viola da gamba; Fabiano Merlante, tiorba e chitarra barocca; Daniele Rocchi, clavicembalo. Musiche di Castello, Fontana, Cavalli e musiche devozionali a voce sola tratte dalla Ghirlanda Sacra del Simonetti e dalle Arie musicali di Frescobaldi

15 maggio chiesa di San Francesco

Concerto *An African Gospel* del trio africano Insingizi Vusa Mkhaya Ndlovu, tenore; Dumisani "Ramadu" Moyo, voce solista; Blessings "Nqo" Nkomo, basso, percussioni, voce. Canti Gospel e Spiritual della tradizione africana a cura della Scuola di Musica Gershwin

9 ottobre chiesa di San Francesco

Concerto dei Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone. Musiche di Corelli, Albinoni, Tartini, Vivaldi, Mozart, Paganini, Bach, Ortolani

4 dicembre chiesa di San Francesco

Solenne chiusura delle celebrazioni del centenario con il concerto dell'ensemble vocale e strumentale barocco del Conservatorio Pollini diretto da Paolo Faldi, con direttore di coro Mariano Dante. Musiche di Manfredini, Torelli, Corelli, Vivaldi, Albinoni, Marcello, Jauchzet, Frohloket, Bach. Saranno presenti le autorità civili e religiose.

LA MOSTRA

La chiesa, i chiostrini, l'ospedale: la storia secolare di San Francesco Grande a Padova

4 ottobre - 7 dicembre 2014

orario: mart.- sab. 10-12, 16-18, domenica 16-18 ingresso libero

La mostra, attraverso ricostruzioni virtuali e fotografie selezionate dall'archivio parrocchiale, ripercorre i sei secoli di storia del complesso francescano (chiesa, convento e ospedale) inquadrandolo nel contesto cittadino, sia da un punto di vista architettonico che da un punto di vista storico. La mostra è composta da due sezioni: una architettonica curata da Stefano Zaggia e Andrea Giordano, docenti del Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale dell'Università di Padova, e una fotografica curata da Giuseppe Osti.

3 ottobre 2014 ore 17.00

Inaugurazione della mostra con il Concerto *Le Sacre stimmate di San Francesco D'Assisi*, dell'artista Isawianne, che canterà Laudi di Cortona, brani di Monteverdi, Vivaldi e Barber e due brani di propria composizione (arrangiamento, composizione e orchestrazione del M° C. Loffredi), tra cui quello che dà il titolo al concerto, con rappresentazione sacra; strumento musicale e abito sono stati creati dalla stessa Isawianne, ispirandosi a modelli medievali. Nel mese di ottobre è inoltre prevista l'uscita di una pubblicazione in occasione del Centenario, che ripercorrerà la storia della presenza dei frati minori in città dal 1414 e del loro ritorno a San Francesco dal 1914.

Direzione e cura del progetto

Giovanna Alchini, Padre Vittorio Bellè, parroco di San Francesco, Mirella Cisotto Nalon

Comitato organizzativo-scientifico

Luisa Bazzanella Dal Piazz, Marta Bianco, Antonia Dalla Costa, Andrea Giordano, Maria Nevilla Massaro, Giuseppe Osti, Patrizia Redivo, Fiorenza Scarpa, Francesca M. Tedeschi, Adriana Trestini, Stefano Zaggia